




**TÉLUQ**

# Quand les théories de l'apprentissage rencontrent les technologies... On apprend en...

## Quelques pistes de réflexion et de mise en œuvre pour passer de la théorie à la pratique


Serge Gérin-Lajoie, Cathia Papi  
Atelier du REFAD, 21 février 2018



**TÉLUQ**

### Un peu d'analyse historique

	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020
<b>Théories de l'apprentissage</b>	Béhaviorisme		Constructivisme Cognitivisme		Socio-constructivisme Socio-cognitivisme		Connectivisme ? ?? (Compétences 21 <sup>e</sup> )		
<b>Technologies</b>	Informatique		Micro-informatique		Internet		Mobile		
<b>Apprentissage</b>	Contrôle des connaissances		Interactivité		Interaction		Création Individualisation		
<b>Outils technopédagogiques</b>	Quiz		Liens hypertextes Graphiques animés Jeux sérieux Laboratoires virtuels		Courriel Forum Chat Visioconférence		Carte conceptuelle Wiki Blogue Journal de bord Résolution de problème		



TÉLUQ

## Quelques constats

- Les approches d'apprentissage issues des courants théoriques se multiplient
  - Apprentissage signifiant (Ausubel, 1968)
  - Apprentissage réflexif situé (Schön, 1983)
  - Genèse instrumentale (Rabardel, 1995)
  - Apprentissage socio-culturel (Vygotsky, 1978; Bruner, 1996)
  - Flexibilité cognitive (Spiro et al., 1992)
  - Cognition distribué (Salomon, 1993; Perkins, 1995)
  - Apprentissage expérientiel (Kolb, 1984)
  - Apprentissage métacognitif (Brown, 1987)
  - Conflit socio-cognitif (Doise et Mugny, 1981)
  - Etc.

TÉLUQ

## Quelle actualité?


- Certaines théories se chevauchent et s'entrecroisent.
- Certains outils technopédagogiques du passé restent pertinents et perdurent.



## Postulat de base

En situation de design pédagogique, les choix reposent sur ce qui est attendu chez les étudiants.

**Qu'est-ce qu'il est possible de faire selon les pratiques d'apprentissages désirées chez les étudiants ?**



### Selon Basque (2008): On apprend en...

▪ observant un expert;	Modelage/étiayage (Bandura, 1984; Wood, Bruner et Ross, 1976) Compagnonnage cognitif (Collins, Brown & Holum, 1991)
▪ structurant ses connaissances de manière signifiante;	Apprentissage signifiant (Ausubel, 1968)
▪ interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté;	Socioconstructivisme Apprentissage socioculturel (Vygotsky, 1978; Bruner, 1996) Cognition distribuée (Salomon, 1993; Perkins, 1995) Conflit socio-cognitif (Doise et Mugny, 1981) Négociations de significations (Suthers, 2006)
▪ participant aux activités d'une communauté professionnelle;	Apprentissage situé (Brown, Collins et Duguid, 1989; Lave et Wenger, 1991)

**TÉLUQ**

**Selon Basque (2008): On apprend en...**

▪ portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage;	Apprentissage réflexif (Schön, 1983) Apprentissage expérientiel (Kolb, 1984) Apprentissage métacognitif (Brown, 1987)
▪ consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives;	Flexibilité cognitive (Spiro et al., 1992)
▪ agissant ou en créant;	Constructivisme (Piaget)
▪ étant connecté avec d'autres personnes.	Connectivisme (Siemens, 2005)

**TÉLUQ**

**On apprend en observant un expert**

Tutoriel Livre numérique Schéma animé  
Navigation interactive Vidéo d'experts

Initiation à la gestion de projets

Créer un fichier Projet avec MS Project

Exercice 1 : un nouveau projet

Procédure (peut varier légèrement selon les versions de MS Project)

1. Cliquez sur 'Fichier' > 'Nouveau' > 'Projet' > 'OK'.

2. Cliquez sur 'Fichier' > 'Nouveau' > 'Projet' > 'OK'.

3. Cliquez sur 'Fichier' > 'Nouveau' > 'Projet' > 'OK'.

Glissez votre curseur sur chaque :

DESIGN DE LA FORMATION

ANALYSE DE BESOINS

PRODUCTION MULTIMÉDIA

Attentes

Clientèle ciblée

Contexte et contr.

Situation actuelle et situation désirée

**TÉLUQ**

## On apprend en structurant ses connaissances

SC0-2001 – Initiation à la comptabilité de management de Nicole Racette

- Résumer les contenus à l'étude (carte conceptuelle)

**Les activités comptables en entreprise**

- Comptabilité financière (côtes)**
  - Fournir à des tiers (crédanciers, investisseurs, clients, fournisseurs, organismes de contrôle, etc.) des données sur la situation financière de l'entreprise.
  - À l'aide des états financiers établis selon les principes comptables généralement reconnus (PCGR) et les règles comptables de l'IECA.
- Contrôle interne (objectifs)**
  - Prévenir les erreurs et les fraudes, et les détecter.
  - Préserver le patrimoine.
  - Assurer la fiabilité des systèmes de contrôle.
  - Optimiser les ressources.
- Trésorerie (objectifs)**
  - Gestion des encaissements et décaissements (planifier et contrôler).
- Comptabilité de management (objectifs)**
  - Orienter les gestionnaires afin qu'ils puissent choisir les moyens les plus efficaces de mener à bien leur mission.

Qu'est-ce qui distingue la comptabilité de management de la comptabilité financière?

**TÉLUQ**

## On apprend en structurant ses connaissances

EDU-1013 – Évaluation des apprentissages en milieu scolaire de Marie-Hélène Hébert

- Rédiger un journal de bord sur les connaissances en cours de réalisation (Texte)

**SECTION 2 « JE M'OUTILLE »**

**LA PLANIFICATION DES COMPOSANTES À PLANIFIER**

Cet espace vous est réservé. Inscrivez les éléments importants dont vous souhaitez garder la trace tout au long de votre apprentissage dans cette rubrique. N'oubliez pas de citer correctement vos sources en vue d'en indiquer l'origine ou d'en faire usage dans votre pratique.

**À vous de jouer**

Choisissez une discipline et un élément de contenu à faire apprendre aux élèves.

Imaginez ensuite, pour une semaine ou deux, comment pourrait s'organiser l'évaluation dans la classe.

Semaine 1

Semaine 2

**LA PLANIFICATION LA DIFFÉRENCIATION DE L'ÉVALUATION**

Cet espace vous est réservé. Inscrivez les éléments importants dont vous souhaitez garder la trace tout au long de votre apprentissage dans cette rubrique. N'oubliez pas de citer correctement vos sources en vue d'en indiquer l'origine ou d'en faire usage dans votre pratique.



## On apprend en structurant ses connaissances

ADM-6202 – Gestion de la créativité de Diane Gabrielle Tremblay

- Rédiger un billet (Blogue)

TÉLUQ

**BLOGUE ADM 6202**  
**GESTION DE LA CRÉATIVITÉ**  
Programme de gestion de la créativité - 6202

**De la dépression à l'alchimie**

Publié par [Diane Tremblay](#) | 13 septembre 2017

2017, dépression majeure. Jus de la source et d'un manque d'intérêt complet. Je suis en psychiatrie à présent et me sur le vide existentiel lorsque mon psychologue m'introduit à un exercice... La peur me pousse au fond des entrailles. Cet exercice consiste à décrire personnellement à ce vide en moi. [Consultez la chronique complète](#)

---

**Une règle gagnante**

Publié par [Diane Tremblay](#) | 8 septembre 2017

Dans le cadre d'un projet d'édition, l'objectif était simple : produire un livre à caractère éducatif et offrir des outils de travail aux enseignants pour leur un profil qui nous permettait de former un projet d'édition innovant. Sans éliminer dans cette idée la vision était plutôt traditionnelle. Ce n'était qu'un moment. [Consultez la chronique complète](#)

---

**Améliorer notre créativité c'est possible**

Publié par [Diane Tremblay](#) | 16 août 2017

Tout d'abord, je me suis mise à la tâche pour développer ma créativité personnelle et surtout pour analyser ma vision de la créativité au travail. Bien que je suis certaine que c'est ce que je voulais et surtout dans ce que nous faisons, ce n'est pas parce que je ne suis. [Consultez la chronique complète](#)

**PROFIL DES MEMBRES**

**ASSISTANCE TECHNIQUE**

**VOUS LES TROUVES**

**TRAVAIL**

argent et Carrière  
conception création  
**créativité**  
Culture (sur)  
investissement de la vie  
autres entreprises créatives  
**Festival**  
gestion  
gestion créative en  
musique  
gestion de  
l'inconnu  
innovation mode  
Musique musique  
**potentiel créatif**  
Raf Simons retour Région



## On apprend en structurant ses connaissances

TED-6210 – Stratégies pédagogiques: Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

- Participer à la création d'une banque de stratégies pédagogiques (Wiki)

**Principes structurant la banque de stratégies dans l'approche cognitive**

La banque de stratégies pédagogiques comporte un ensemble de fiches portant chacune sur une stratégie pédagogique.

Sur la page de la [Banque de stratégies](#) la lettre C indique les catégories et les sous-catégories et la lettre P le nombre de pages, donc le nombre de fiches de stratégies. Par exemple, vous pouvez voir dans l'image ci-dessous que :

- dans la catégorie **État d'avancement de la fiche**, il y a 5 sous-catégories (C), et
- dans chaque sous-catégorie, il y a un certain nombre de pages (P).

**Banque de stratégies**

▼ État d'avancement de la fiche (5 C) (5 P)

- En rédaction (5 P)
- En révision (5 P)
- Toutes les fiches (100 P)
- À compléter (20 P)
- À compléter (88 P)

Chaque fiche est classée selon un certain nombre de catégories prédéterminées :

- la catégorie **État d'avancement de la fiche** contient des sous-catégories qui permettent de déterminer et de changer le statut de la fiche en fonction du travail de rédaction dont elle est l'objet,
- les autres catégories et leurs sous-catégories servent à classer la fiche selon les principes de l'approche cognitive de la conception pédagogique.

• les catégories et ses sous-catégories de l'approche cognitive font l'objet de l'une des sections à décrire dans chaque fiche. Autrement dit, l'attribution d'une sous-catégorie à une stratégie donnée doit être dûment justifiée dans la description.

• la catégorisation des fiches s'effectue au moyen d'un tableau de la catégorisation.

Sommaire [nouveau]

1 La catégorie État d'avancement de la fiche et ses sous-catégories


2 Les principes catégoriels et sous-catégoriels structurant la Banque des stratégies selon l'approche cognitive de la conception pédagogique

3 Description détaillée des principes catégoriels et sous-catégoriels structurant la Banque des stratégies dans l'approche cognitive

3 Notes et références

**La catégorie État d'avancement de la fiche et ses sous-catégories**

La figure ci-dessous illustre - au moyen des cercles conceptuels - les relations entre les différentes sous-catégories qui spécifient l'état de la fiche.



Dans vos cours et formations, proposez-vous d'autres façons qui permettent aux apprenants:

- D'observer un expert ?
- De structurer leurs connaissances ?

3



**On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté**

ADM-6202 – Gestion de la créativité de Diane Gabrielle Tremblay

- Commenter billet des autres étudiants (Blogue)

**De la dépression à l'alchimie**

Publié par [nom] | 13 septembre 2017

2011, dépression majeure, lieu de la noirceur et d'un manque d'intérêt complet. Je suis en psychothérapie à pleurer ma vie sur la vide existentielle lorsque mon psychologue m'invite à un exercice... La peur me pogne au fond des entrailles. Cet exercice consiste à demeurer présente à ce vide en moi, sans [Consulter ou commenter l'article](#)

**Une règle gagnante**

Publié par [nom] | 8 septembre 2017

Dans le cadre d'un projet d'édition, l'objectif était simple : produire un livre à caractère éducatif et obtenir des chiffres de vente assez élevés pour tirer un profit qui nous permettrait de financer un projet d'édition subséquent. Rien d'innovant dans cette idée, la vision était plutôt traditionnelle. Ce n'était qu'au moment [Consulter ou commenter l'article](#)



## On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

ADM-3028 – Les enjeux éthiques, légaux et sociétaux des TI de Dragos Viaru

- Vérifier ses apprentissages (Quiz)

**Semaine 1 : Les fondements théoriques de l'éthique et l'éthique des affaires**

**QUIZ**

1. Quel est le rôle principal d'un parent ?

☐ a) Élever ses enfants.

☐ b) Élever ses enfants et leur apprendre à vivre.

☐ c) Élever ses enfants et leur apprendre à travailler.

☐ d) Toutes ces réponses.

9. Dans leur article « Une stratégie éthique "chemin faisant" », Séguin et Durif défendent l'introduction de l'éthique dans la stratégie d'affaires. Quel bénéfice y voient-ils ? (Possibilité d'une ou de plusieurs réponses.)

☐ a) L'obtention d'une image positive et d'une bonne réputation auprès de sa clientèle.

☐ b) L'obtention d'une stabilité avec ses fournisseurs.

☐ c) L'obtention de fidélité et de dévouement de la part de ses employés.

☐ d) Toutes ces réponses.

10. Vrai ou faux :

L'approche libertarienne en éthique, représentée par l'économiste Milton Friedman, est bien résumée par les maximes : *good ethics is good business* ou « la morale en affaires, clé de la réussite ».

☐ Vrai

☐ Faux



## On apprend en interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté

TED-6210 – Stratégies pédagogiques: Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

- Café pour échanger (wiki)

2015-08-07

Une vidéo intéressante: Contexte d'apprentissage et stratégie associée

<https://pedagogie.wordpress.com/2015/07/31/contexte-dapprentissage-et-strategie-associee/>

Denis Lamy / Chargé d'encadrement / 7 août 2015 à 10:32 (EDT)

...

**Réflexions spontanées**

Après avoir pris connaissance de la banque de stratégies ainsi que différents articles sur Wiki-TEDu, j'ai de la difficulté à réorganiser mes connaissances afin de faire les liens avec mes connaissances antérieures sur l'apprentissage, les stratégies d'enseignement, les approches pédagogiques ainsi que les courants pédagogiques (selon les définitions de Leguende (2003)). Toutefois, je constate que la catégorisation n'est pas une information dans le tableau de l'exercice, on les retrouve à la fois dans deux catégories (apprentissage coopératif ainsi que communauté d'apprentissage professionnelle). -Nathalie Denis, TED-6210, septembre 2017

J'ai suivi une pratique de l'enseignement des sciences depuis près de 20 ans, mais je n'ai eu aucune formation en pédagogie avant de m'inscrire à la TÉLUQ. J'éprouve entre autres le besoin d'acquiescer des notions et notions qu'il est normal que j'éprouve encore des difficultés avec le vocabulaire utilisé.

J'ai parcouru la banque de stratégies et j'ai lu l'article de Béatrice Pudelko intitulé "Introduction à l'approche cognitive des stratégies pédagogiques". Je ne me sens pas encore apte à saisir toutes les subtilités du vocabulaire, et je ne suis pas non plus à l'aise la perception des uns et des autres de ce que doit être la pédagogie.

Je veux de terminer le second article d'apprentissage (je fais le point sur mes connaissances des stratégies pédagogiques). Comme ma collègue l'a écrit ci-dessous, je trouve qu'il est plutôt difficile de catégoriser les stratégies selon un peu floues, de même que la limite entre la macrostratégie et le module.

Il est clair que j'apprends beaucoup dans ce cours... Pour le moment, je ressens un malaise causé par un certain manque de contrôle dans mes apprentissages.

Marianne Fournier, TED-6210, mai 2016

Je me sens un peu dépassée par le TED. Les questions qu'on me demande un peu. Ça me prend un temps fou pour essayer de répondre à chacune des questions. Mais, comme toutes choses dans lesquelles on essaye de comprendre ce qu'on attend de moi. Pour la première fois, je me sens seule dans un cours à la TÉLUQ. J'aimerais avoir un ou une collègue pour discuter de cela et confronter nos visions. Est-ce que mon mal secondaire que fait de son mieux.

Jani Haddad-Simard, TED-6210, juillet 2016

Bonjour Jean,

J'ai aussi éprouvé quelques problèmes avec ce travail, mais j'ai réussi à m'en sortir. On peut en discuter dans ma page de discussion si tu le souhaites. N'hésite pas à créer cette page!

Au plaisir,

Marianne Fournier

Comme la lecture de ces messages me réconforte! Comme madame Denis, j'ai moi aussi de la difficulté à organiser mes connaissances. Le décalage d'un Wiki est que toutes les informations sont au même niveau, complètes et d'autres et lorsque page est pauvre en information. J'ai de la difficulté à trouver les bonnes données pour compléter ce manque.

Comme madame Fournier, je n'ai pas de formation en pédagogie si j'ai bien vu que j'étais dans mon milieu de travail depuis plus de 25 ans. J'utilise mon gros bon sens et mon expérience et je dois avouer que j'ai beaucoup appris. En fait, je passe la majorité du temps à chercher un tableau, un site, un livre qui pourrait décrire les termes et en indiquer leur catégorisation. En faisant des recherches, souvent je constate que le r manuscrits différentes. Difficile de s'y retrouver quand on est en apprentissage.

Comme madame Simard, les questions du TED me donnent du fil à retordre. J'ai l'impression que je passe beaucoup trop de temps à comprendre les questions, à essayer de faire les concepts énoncés avec ce que je situations proposées.

En plus, je trouve qu'il me manque des documents de référence, un ou des livres par exemple, qui regroupent les concepts qu'on doit apprendre: module, méthode, macrodesign, microdesign... on pourrait se baser

Marianne Fournier, novembre 2016

Bonne nuit



## On apprend en participant aux activités d'une communauté professionnelle

TED-6200 – Technologies de l'information et développement cognitif de Josiane Basque

- Présenter un poster
- Intervenir dans un débat (Forum)



Dans vos cours et formations, proposez-vous d'autres façons qui permettent aux apprenants:

- D'interagir avec leurs communauté ?
- De participer à leur communauté professionnelle ?

TED-6210 – Stratégies pédagogiques. Une approche cognitive de Béatrice Pudelko

- Auto-diagnostic (texte)

TED 6210\_ Introduction : Auto-diagnostic : Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques.

**Autodiagnostic : « Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques »** TED 6210\_ Introduction : Auto-diagnos

TED 6210 Introduction : Auto-diagnostic : Je fais le point sur ... mes connaissances sur les stratégies pédagogiques.

### Exercise 1

Sauvegardez les résultats de cet exercice. Ils vont servir à l'exercice 2. **Annexe**

Tableau complété à joindre à votre travail noté 1

1. Dans la Banque de stratégies pédagogiques (voir l'image ci-dessous), Parcourez rapidement la banque... Fermez la page.

Stratégies pédagogiques classées p

- ▶ En rédaction (8 P)
- ▶ En révision (6 P)
- ▶ **Toutes les fiches (97 P)**
- ▶ À commenter (22 P)
- ▶ À compléter (82 P)

Nom de la stratégie	Je connais cette stratégie seulement de nom...	Je connais cette stratégie par mon expérience...	Je connais cette stratégie par mes lectures...	C'est une microstratégie	C'est une macrostratégie	C'est un modèle

## On apprend en portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage

EDU-1011 – Gestion efficace de la classe de Steve Bissonnette

JOURNAL DE BORD 5

- Mon portrait de l'enseignement (texte)

**Activité 1.2 Mon autoévaluation**

4 Gestion efficace de la classe EDU 1011

**DESCRIPTION**  
Pour commencer votre démarche d'apprentissage, nous vous invitons à remplir un questionnaire qui vous permettra d'évaluer les actes de gestion de classe que vous avez l'habitude ou non de poser dans votre pratique. Les énoncés du questionnaire sont basés sur les travaux des chercheurs Everson, Emmer et Worsham (2008), Emmer, Everson et Worsham (2008) et Rossenshine (2010).

Si vous n'êtes pas un enseignant en exercice, répondez en vous imaginant ce que vous ferez ou non si vous deviez gérer une classe. Pour vous y aider, basez-vous sur les traits de votre personnalité, sur votre caractère ou sur vos habitudes de vie dans d'autres contextes.

Ex : Êtes-vous habituellement une personne ordonnée? qui planifie beaucoup? Prendre la parole devant un groupe est-il facile pour vous? Parlez-vous rapidement ou très lentement? Avez-vous tendance à répéter lorsque vous donnez des consignes à quelqu'un? à fournir des exemples? Agissez-vous rapidement dans une situation de crise?

Prenez le temps nécessaire pour bien remplir ce questionnaire, puisque nous reviendrons sur vos réponses plus tard, au fil de votre cheminement dans le cours.

**OBJECTIF**  
Cette activité vise à dresser un portrait de vos habitudes en matière de gestion de classe.

**CONSIGNES**  
Pour chacun des énoncés fournis ci-dessous, indiquez à quelle fréquence (jamais, parfois, souvent, toujours) vous agissez de la sorte.

	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
<b>1. Organisation de la classe</b>				
1.1 Je dispose le mobilier de façon que tous les élèves puissent voir les démonstrations/explications.				
1.2 Je dispose le mobilier de façon à nous permettre, aux élèves et à moi, de nous déplacer aisément dans la classe.				
1.3 Je m'assure de rendre accessible le matériel de soutien à l'apprentissage (dictionnaires, grammaires, etc.) aux élèves.				
1.4 Je prépare et j'organise le matériel pédagogique à l'avance.				
1.5 Je distribue et je recueille le matériel pédagogique de façon ordonnée.				
1.6 Je fais ma leçon à un rythme soutenu.				
1.7 Je nomme des élèves pour répondre aux questions que je pose.				
1.8 J'assigne des places aux élèves que je reçois (en début d'année et au besoin).				
1.9 Je conviens avec les élèves d'un signal pour l'obtention du silence.				
1.10 J'enseigne et j'installe des routines (début-fin de cours, transition, etc.).				
<b>2. Climat d'apprentissage</b>				
2.1 J'accueille les élèves.				
2.2 J'identifie des règles de classe (attentes				

## On apprend en consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives

- Entrevues avec plusieurs experts (Vidéos)

**LES CAPSULES VIDEO À VISIONNER**

Les capsules vidéo proposées dans ce cours sont classées ci-dessous par thème et par ordre d'apparition. Il est possible de les visionner en cliquant sur le titre de la capsule.

**Thème de la vidéo : La confiance**

**Capsule de vidéo : La confiance**

- Commentaires de la vidéo : La confiance, la confiance, la confiance.
- Commentaires de la vidéo : La confiance, la confiance, la confiance.
- Commentaires de la vidéo : La confiance, la confiance, la confiance.
- Commentaires de la vidéo : La confiance, la confiance, la confiance.

**Question 7 : Quel est le modèle d'intervention de crise que vous privilégiez?**

Luis Bates


Daniel Cossette

Benoît Côté

**Question 8 : Quelles sont les caractéristiques de la personne en crise?**

**Question 9 : Y a-t-il chez la personne en crise des caractéristiques qui favorisent la résolution de crise?**

**Question 10 : Comment l'intervenant survit-il à l'intervention de crise?**



## Dans vos cours et formations, proposez-vous d'autres façons qui permettent aux apprenants:

- De porter un regard réflexif sur eux-mêmes ou leur démarche d'apprentissage ?
- De consulter différentes perspectives ?

3

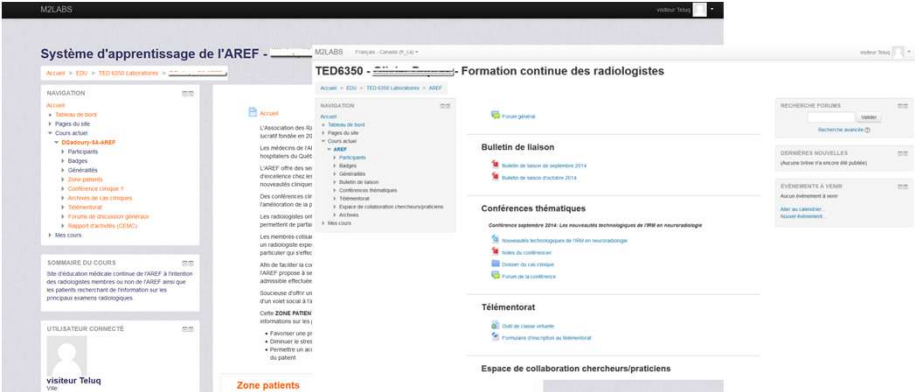


## On apprend en agissant ou en créant

TED-6350 - Technologie de diffusion de la formation de Jacqueline Bourdeau

- Faire un site de formation sur Moodle (LMS)

3



**TÉLUQ**

## On apprend en agissant ou en créant

TED 6502 - Jeux virtuels et apprentissage de Patrick Plante

- Créer un jeu (Environnement Web)

Environnement de conception  
*Créateur virtuel de jeux éducatifs (le)*

Mon profil

Créer un jeu Organiser un tournoi Examiner mes jeux Chercher des jeux Échanger

Statut: 20 jeux proposés les jeux cadre suivants : Chasse au trésor, Tic Tac Toe et Parché. D'autres jeux cadre seront éventuellement disponibles d'ont un jeu de bingo.

**CHASSE AU TRÉSOR**

Chasse au trésor est un jeu-cadre qui se prête à des apprentissages simples ou complexes : acquisition, intégration, utilisation de connaissances, transfert d'apprentissage, évaluation, changement d'attitudes, etc. Il propose un scénario qui permet à deux joueurs de se confronter pour répondre à une série d'énigmes (questions ou activités) afin de gagner la partie. Lors du jeu, les joueurs sont confrontés à des énigmes créées par l'adversaire (écrites sur une borne) ou par le scénario du jeu (carte bonus). Le jeu exige la rédaction d'un minimum de 42 questions ou activités d'apprentissage pour passer du défi chez les participants. Le nombre idéal d'activités ou de questions se situe entre 60 et 85.

1 Statut du jeu | 1 Règles | 1 Exemples de questions | 1 Cadre du jeu | 1 Outils de ce jeu |

**TIC TAC TOE**

Le jeu de Tic Tac Toe favorise l'esprit d'équipe et les habiletés stratégiques des joueurs. Il est idéal pour animer votre classe, développer le sens de l'appartenance et établir la coopération entre les apprenants. Il peut se jouer en équipe ou individuellement. Si vous souhaitez sensibiliser les apprenants à une problématique particulière, optez pour ce jeu-cadre. Deux participants ou deux équipes de participants peuvent y jouer en même temps. Si vous choisissez ce jeu, vous devez rédiger un minimum de 10 questions.

1 Statut du jeu | 1 Règles | 1 Exemples de questions | 1 Cadre du jeu | 1 Outils de ce jeu |

Environnement de conception  
*Créateur virtuel de jeux éducatifs (le)*

Mon profil

Créer un jeu Organiser un tournoi Examiner mes jeux Chercher des jeux Échanger

**PARCHÉ**

Parché est un jeu-cadre qui se prête à des apprentissages simples ou complexes : acquisition, intégration, utilisation de connaissances, transfert d'apprentissage, évaluation, etc. Il exige la rédaction d'un minimum de 40 questions pour passer du défi chez les participants. Le nombre idéal de questions se situe entre 40 et 64, vous souhaitez un jeu où le niveau de difficulté des questions peut être élevé? Si c'est le cas, optez pour ce jeu-cadre. Le jeu se joue avec au moins deux joueurs et au plus avec 4 joueurs qui peuvent y participer en même temps.

1 Statut du jeu | 1 Règles | 1 Exemples de questions | 1 Cadre du jeu | 1 Outils de ce jeu |

**BINGO**

Bingo est un jeu-cadre très populaire, adaptable à différents publics : des jeunes du primaire aux aînés. Ce jeu offre aux joueurs de choisir le degré de difficulté (facile, moyen ou difficile) et d'écrire les lettres en format sonore.

Ce jeu se prête à des apprentissages simples ou complexes : acquisition, intégration, utilisation de connaissances, transfert d'apprentissage, évaluation, etc. Il exige la rédaction d'un minimum de 40 questions pour passer du défi chez les participants. Le nombre idéal est de 75 questions (en fonction des chiffres). Si vous souhaitez que les questions reviennent plus souvent, vous pouvez rédiger entre 40 et 30 questions.

Ce jeu ne peut se jouer en solitaire ou contre l'ordinateur.

1 Statut du jeu | 1 Règles | 1 Exemples de questions | 1 Cadre du jeu | 1 Outils de ce jeu |


Site développé par SAVS Inc. © 2017

**TÉLUQ**

## Dans vos cours et formations, proposez-vous d'autres façons qui permettent aux apprenants:

- D'agir et de créer ?

### Où en êtes-vous par rapport à ?



Consommation passive



Consommation interactive



Création de contenu



Cocréation de contenu



Cocréation participative de connaissances

Romero et Laferrière (2015)

3



## De plus en plus de variété mais toujours des limites ou des questionnements.

On apprend en...

- **observant un expert;**
  - Pourquoi toujours aussi important comme approche ?
- **structurant ses connaissances de manière signifiante;**
  - Où sont les outils d'aide à l'apprentissage (guide de lecture, de visionnement, annotation vidéos) ?
  - Où sont les autres organisateurs graphiques comme les cartes conceptuelles ?
  - Pourquoi y a-t-il peu d'activités qui nécessite l'organisation ou la synthèse des connaissances (Production multimédia, vidéos, etc.) ?



## Limites - suite

On apprend en...

- **interagissant avec les autres et les outils symboliques de sa communauté;**
  - Comment favoriser les interactions et la création de communautés de pratique, d'apprentissage, etc. ?
- **participant aux activités d'une communauté professionnelle;**
  - Comment arrimer les cours avec des communautés professionnelles authentiques (milieux de travail, ordres professionnels, etc.) ?



## Limites - suite

On apprend en...


- **portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage;**
  - Au-delà du journal de bord quels sont les autres outils technopédagogiques à développer pour favoriser la métacognition ?
  - À quand un meilleur arrimage entre les stratégies d'apprentissages et méthodologies de travail et les activités d'apprentissage ?
- **consultant de multiples ressources ayant différentes perspectives;**
  - Pourquoi retrouve-t-on peu que les ressources sous formes de textes et de vidéos ?




## Limites - suite

On apprend en...


- **agissant;**
  - Où sont les cours où on demande aux étudiants
    - d'élaborer des images, des vidéos, des projets concrets ?
    - de devenir actif dans leur milieu communautaire, professionnel ou autres ?
    - de prendre part à des activités réelles (visites de musée, concerts, conférences, etc.) ?
- **étant connecté avec d'autres personnes.**
  - Comment favoriser les cours d'immersion et d'apprentissage en grand groupe ?




## Vos questions et commentaires



Professeur substitut  
serge.gerin-lajoie@teluq.ca




Professeure  
cathia.papi@teluq.ca



## Références

- Ausubel, D. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Rhinehart & Winston.
- Basque, J. (2008). Approches de l'apprentissage et conception de cours à distance avec les TIC. Colloque "10 ans de TIC à l'Université", Colloque de la CRÉPUQ tenu à l'École Polytechnique de Montréal, 16 et 17 octobre 2008.
- Bruner, J. S. (1996). L'éducation, entrée dans la culture : les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle. Paris: Retz.
- Doise, W., & Mugny, G. (1981). Le développement social de l'intelligence. Paris: InterÉditions.
- Kolb, D. A. (1984). Experiential learning : Experience as the source of learning and development. New Jersey: Prentice Hall.
- Rabardel P. (1995). Qu'est-ce qu'un instrument ? Les dossiers de l'Ingénierie éducative. 19, 61-65.
- Schön, D. A. (1983). The reflective practitioner: How professionals think in action. New York: Basic Books.





## Références

- Romero, M; Laferrière, T. (2015). Usages pédagogiques des TIC: de la consommation à la cocréation participative. Vitrine Technologique Éducation.  
<https://www.vteducation.org/fr/articles/collaboration-avec-les-technologies/usages-pedagogiques-des-tic-de-la-consommation-a-la>
- Siemens, G. (2005), Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. Instructional technology and distance learning. Janvier 2005. Vol2. N°1.
- Spiro, R. J., Feltovich, P. J., Jacobson, M. J., & Coulson, R. L. (1992). Cognitive flexibility, constructivism, and hypertext: Random access instruction for advanced knowledge acquisition in ill-structured domains. Educational Technology, 31(5), 24-33.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological process. Cambridge: Harvard University Press.
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. Journal of Child Psychology and Psychiatry, 17, 89-100.



teluq.ca